

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яйская средняя общеобразовательная школа №2»**

Приложение к ООП ООО
МБОУ «Яйская СОШ №2»,
утвержденной приказом
директора
№ 96 от 30 августа 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)
для 5, 9 класса**

Срок реализации 2 года

составитель: Чувашова Е.В.,
учитель литературы

Рассмотрена
на заседании МО
протокол №_1____
от «24» августа 2021г.
Руководитель МО Леган Н.В.

Принята
педагогическим советом
протокол №_1____
от «27_» августа 2021г

**Яя
2021**

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»	3 - 5
2. Содержание учебного предмета «Родная литература(русская)»	5 - 6
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.	7-8

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные.

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение Своеобразие родной литературы - родная литература как одна из основных национально- культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. *Колыбельные песни.* Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички, считалки. Своеобразие поэтических формул.

Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

Сказки. *Сказки народов Сибири.* Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Темы, герои, сюжеты народных сказок.

Из литературы XIX века.

Традиции литературы XIX века.

Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля.

Сказка «Что значит досуг?». Тема труда в сказке. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Теория литературы. Литературная сказка. Основные признаки.

Басни. Толстой Л.Н. *Басня «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»*

Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Два товарища». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.

Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций

Чехов А.П. *«В рождественскую ночь».* Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

Из литературы XX века.

Стихи поэтов Кузбасса о родине и родной природе. Образы, ритм, средства выразительности.

Пермяк Е.А. *Сказка «Березовая роща».* Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Теория литературы. Аллегория в сказке.

Пришвин М.М. *«Кладовая солнца». «Остров спасения».* Мир природы и мир человека в рассказах Пришвина. Сказка-быль. Сочетание реального и фантастического.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления)
Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история». Смысл названий и тематика рассказов.

Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч».

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Из литературы ХХI века.

Крапивин В. «Самолет по имени Сережка». Тема дружбы и взаимопомощи в повести.

Сюжет, герои, проблематика произведения. Реальность и вымысел в произведении.

Назаркин Н. «Мандариновые острова». Сюжет, герои, образ повествователя

Анализ текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п. (при изучении всех тем)

9 класс

Своеобразие родной литературы.

Введение. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Прогноз развития литературных традиций в ХХI веке.

Древнерусская литература.

Фольклорные традиции в русской литературе (на примере «Слова о полку Игореве»)

Традиции и особенности древнерусской литературы (на примере «Слова о полку Игореве»)

Из литературы ХVIII века.

Особенности русского классицизма (на примере творчества М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина)

Теория литературы. Классицизм.

Из литературы ХIХ века.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. «Людмила».

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Пушкин А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

Развитие русской литературы ХIХ века

Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

Из литературы ХХ века.

Куприн А.И. Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус». Малый эпический жанр.

Стихи о прекрасном и неведомом. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии ХХ века. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Теория литературы. Языковые средства выразительности. Стихотворный размер

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Васильев Б.П. «А зори здесь тихие»

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Теория литературы. Сравнительная характеристика героев.

Из литературы ХХI века

Толстая Т.Н. «На золотом крыльце сидели». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

Прилепин З. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Современная литература Кузбасса (обзор)

Анализ текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п. (при изучении всех тем)

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы
воспитания с указанием количества часов, отводимых
на изучение каждой темы**

Номера разделов и уроков	Наименование разделов и тем уроков	Классы/количество часов		Содержание деятельности в воспитательном аспекте
		5	9	
1	Введение	1	1	<i>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма через викторину «Знатоки русской литературы» формирование ответственного отношения к учению через беседы о книгах, прочитанных летом.</i>
2	Русский фольклор	6	-	<i>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению через анализ русских народных сказок освоение социальных норм, правил поведения через анализ пословиц и поговорок русского народа</i>
3	Древнерусская литература	-	2	<i>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора через беседы о красоте поступков, воспитании характера человека.</i>
4	Из литературы XVIII века	-	1	<i>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми через беседы с учителем</i>
5	Из литературы XIX века	3	4	<i>формирование ценности здорового и безопасного образа жизни через выполнение заданий, пропагандирующих</i>

				здоровый образ жизни, воспитывающих интерес ребенка к спорту <i>формирование основ экологической культуры</i>
6	Из литературы XX века	5	7	<i>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира</i> через чтение и анализ текстов соответствующей тематики
7	Из литературы XXI века	2	2	<i>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</i> через беседы о красоте поступков, воспитании характера человека.
	ИТОГО	17	17	

